

КОМПАКТНОЕ ПИАНИНО

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О РЕГУЛИРОВАНИИ FCC (для США)

ПРИМЕЧАНИЕ: Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B в соответствии с частью 15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если данное оборудование действительно создает вредные помехи приему радио- или телевизионных сигналов, что можно определить путем выключения и включения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению.

Если такие предметы, как кабели, входят в комплект поставки данного оборудования, вы должны использовать эти входящие в комплект предметы. Несанкционированные изменения или модификации этой системы могут привести к аннулированию полномочий пользователя на эксплуатацию данного оборудования.

ОСТОРОЖНО!

Нормальная работа устройства может быть нарушена сильными электромагнитными помехами. Если это так, просто перезагрузите устройство, чтобы возобновить нормальную работу, следуя руководству пользователя. В случае, если функция не может быть возобновлена, пожалуйста, используйте устройство в другом месте.

Сохраните это руководство

После прочтения данного руководства, пожалуйста, сохраните его для последующего использования.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Местоположение

Использование устройства в следующих местах может привести к неисправности.

- Под прямыми солнечными лучами
- Места с экстремальной температурой или влажностью
- Чрезмерно пыльные или грязные помещения
- Места повышенной вибрации
- Близко к магнитным полям

ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ

Пожалуйста, подключите указанный адаптер переменного тока к розетке переменного тока с правильным напряжением.

Не подключайте его к розетке переменного тока с напряжением, отличным от того, для которого предназначено ваше устройство.

Помехи другим электрическим устройствам

Радиоприемники и телевизоры, расположенные поблизости, могут испытывать помехи при приеме. Используйте данное устройство на подходящем расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

Уход

Если внешняя поверхность загрязнилась, протрите ее чистой сухой тканью. Не используйте жидкие чистящие средства, такие как бензол или разбавитель, а также чистящие составы или легковоспламеняющиеся полироли.

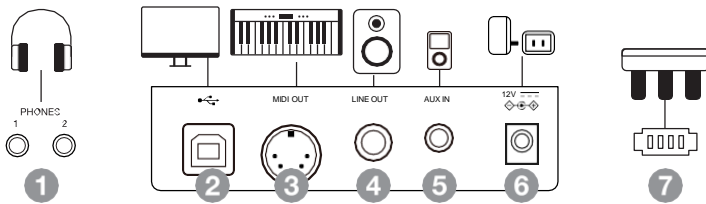
Обращение

Во избежание поломки не прилагайте чрезмерных усилий к переключателям или элементам управления.

Не допускайте попадания посторонних предметов в ваше оборудование

Никогда не ставьте рядом с этим оборудованием емкость с жидкостью. Попадание жидкости в оборудование может привести к поломке, возгоранию или поражению электрическим током.

Будьте осторожны, чтобы металлические предметы не попали в оборудование.



1. Разъемы для наушников

Для подключения наушников. При подключении наушников встроенные динамики будут отключены.

2. Разъем USB

Для подключения к компьютеру или мобильному устройству по кабелю. Для подключения к мобильным устройствам может потребоваться дополнительный адаптер.

3. Разъем MIDI OUT

Для подключения к внешнему MIDI-устройству.

4. Разъем LINE OUT

Для подключения ко входу внешнего аудио оборудования, например, стерео системы.

5. Разъем AUX IN

Для подключения к выходному разъему внешнего источника звука, такого как MP3-плеер.

6. Разъем питания

Для подключения указанного адаптера питания.

7. Гнездо для блока педалей

Для подключения дополнительной педали блока (педали Soft, педали Sostenuo и педали Sustain) к гнезду педали, расположенному в нижней части инструмента.

Спецификации

Клавиатура

88 Взвешенная, с калиброванным механизмом молоточка

Оплик

5 типов, Выкл.

Полифония

192 ноты (макс.)

Тембры

30

Слои

Left, Right 1, Right 2

Разделение

Да

Тwinova

Да

Метроном / Ритм

50

Управление Метрономом/Ритмом

Старт / Стоп

Громкость метронома / ритма

Темп

5 - 320

Эффекты

D.A.S.

Реверберация

(2 типа)

Хорус (1 тип)

Композиции

100

Секвенсор

1 Пользовательская композиция

(1 мелодический трек)

Коммутация

2 Наушников,

Педали блока,

MIDI Out, USB MIDI,

Вход Aux,

Линейный Выход

Питание

12V

Усилитель

20 Вт x 2

Динамики

12 см x 2

5,8 см x 2

Размеры (ШГВ)

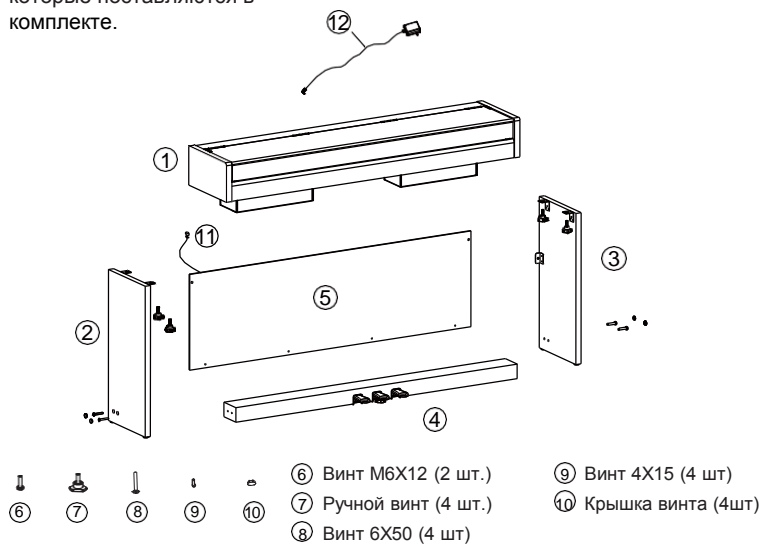
135,2 x 29,8 x 78,8 см

Вес

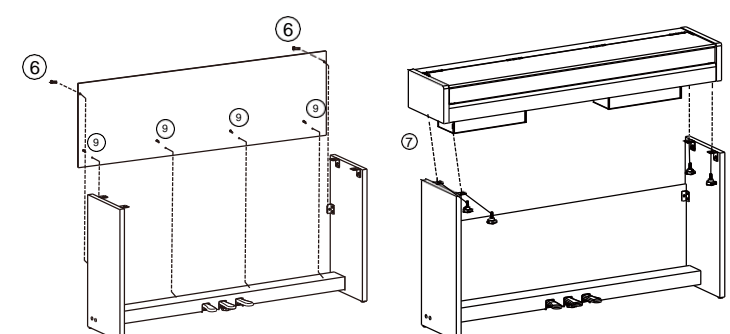
40,5 кг

Руководство по сборке

Прежде чем приступить к сборке пианино, подготовьте крестовую отвертку (не входит в комплект поставки). Рекомендуется, чтобы всей процедурой занимались два человека. Убедитесь, что у вас есть следующие детали, которые поставляются в комплекте.



А. Перед сборкой убедитесь, что компоненты расположены в правильном направлении. Сложите боковые панели (2 и 3), поместите блок ножной педали (4) между ними, прикрутите 4 части винтов (8) (по 2 с каждой стороны), чтобы прикрепить боковые панели к блоку ножной педали, закройте колпачки (10) поверх головок винтов (2 на с каждой стороны), поднимите собранные боковые стенки и ножную педаль вместе в положение стоя.



В. Установите заднюю панель на подставку, выполненную на шаге А, затем с помощью винта (9) и винта (6) закрепите ее на подставке.

С. Установите корпус пианино на верхнюю часть подставки, собранной на шаге В, затем закрепите его ручным винтом (7).

Список тембров

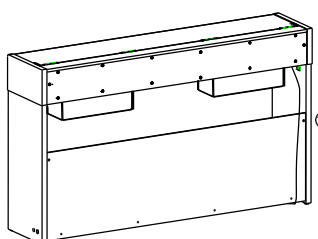
- 1 German Grand
- 2 Bright German Grand
- 3 Japanese Grand
- 4 Warm Grand
- 5 Electric Grand
- 6 Honky Tonk
- 7 Vintage EP
- 8 Warm EP
- 9 Reed EP
- 10 Dark EP
- 11 FM EP
- 12 Crystal EP
- 13 Clavinet
- 14 Harpsichord
- 15 Tonewheel Organ
- 16 Classic Organ
- 17 Church Organ
- 18 Accordion
- 19 Synth Pad
- 20 Strings
- 21 Choir
- 22 Square Lead
- 23 Saw Lead
- 24 FM Pad
- 25 Bell
- 26 Celesta
- 27 Nylon Guitar
- 28 Electric Bass
- 29 Acoustic Bass
- 30 Synth Bass

Список метронома/ритма

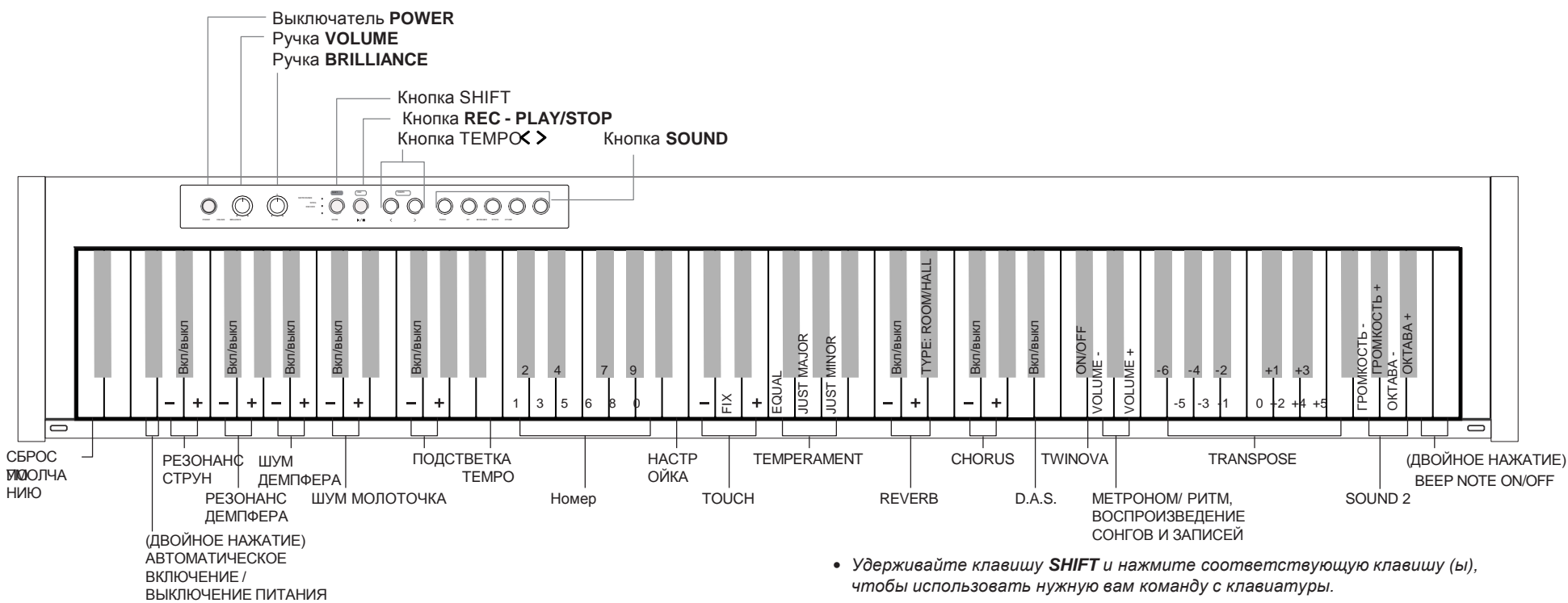
- 1 Простой счет
- 2 4/4 Beat
- 3 2/4 Beat
- 4 3/4 Beat
- 5 3/8 Beat
- 6 6/8 Beat
- 7 5/4 Beat
- 8 5/8 Beat
- 9 7/8 Beat
- 10 10/8 Beat
- 11 8Beat 1
- 12 8Beat 2
- 13 16Beat 1
- 14 16Beat 2
- 15 Rock
- 16 Ska
- 17 Slow Rock
- 18 70's Rock
- 19 TexasRock
- 20 Sweet Ballad
- 21 6/8 Soul
- 22 Fusion Shuffle
- 23 Adult Ballad
- 24 Organic Ballad
- 25 Tango
- 26 Slow Waltz
- 27 Cha Cha
- 28 Rumba
- 29 Samba
- 30 Techno 1
- 31 Hip Hop
- 32 Techno 2
- 33 Classic Disco
- 34 Funk 1
- 35 Funk 2
- 36 Swing 1
- 37 Swing 2
- 38 Funky Jazz
- 39 Bernard Shuffle
- 40 Bluegrass
- 41 Country Step
- 42 Country Folk
- 43 Bossa Nova
- 44 Latin
- 45 Mambo
- 46 Waltz
- 47 Vienna Waltz
- 48 Polka
- 49 March
- 50 6/8 March

Список композиций

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1 Sonata No.17 | 51 Sweet Remember |
| 2 Sonata No.14 | 52 May Breezes |
| 3 Sonata No.8 | 53 Spring Song |
| 4 Sonata No.25 | 54 Venetianisches |
| 5 Sonata No.20 | 55 Lost Illusions |
| 6 Fur Elise | 56 Barcarolle |
| 7 Menuett G-Dur 4 | 57 Christmas |
| 8 Prelude C Major | 58 Italian Polka |
| 9 Prelude No.2 | 59 Traumerei |
| 10 Gavotte No.5 | 60 The Happy Farmer |
| 11 Minuet G Major | 61 May, Sweet May |
| 12 Prelude C-Sharp | 62 Winter Time I |
| 13 Prelude E Major | 63 Intermezzo |
| 14 Prelude C Minor | 64 Brahms Waltz |
| 15 Invention No.13 | 65 Arabesques No.1 |
| 16 Invention No.1 | 66 Clair De Lune |
| 17 Sonata K.545 1st | 67 Preludes No.8 |
| 18 Sonata K.333 1st | 68 Doctor |
| 19 Sonata K.333 3rd | 69 Reverie |
| 20 Rondo alla Turca | 70 Cakewalk |
| 21 Ah, Vous Dirai-je | 71 Arietta |
| 22 Perpetuum Mobile | 72 Butterfly |
| 23 Impromptu | 73 Lyric Waltz |
| 24 Moments Musicaux | 74 Schos Gavotte |
| 25 Serenade | 75 Schos Doll's |
| 26 Arabesque | 76 Gymnopedies |
| 27 La Chevaleresque | 77 Je Te Veux |
| 28 Tarentelle | 78 Fast Dance |
| 29 La Gracieuse | 79 Gypsy Rondo |
| 30 Sonatina Op.36-1 | 80 Liebestraum |
| 31 Sonatina Op.36-2 | 81 The Sapin |
| 32 Sonatina Op.36-3 | 82 Lyric Rondo |
| 33 Sonatina Op.36-4 | 83 Humoresque |
| 34 Etude C Major | 84 La Priere |
| 35 Etude E Major | 85 ToAWildRose |
| 36 Black Key | 86 Fontaine, La |
| 37 Revolutionary | 87 Blumenlied |
| 38 Etude A-Flat | 88 Le Coucou |
| 39 Etude F Minor | 89 Minuet |
| 40 Nocturne B-Flat | 90 Warblings |
| 41 Nocturne E-Flat | 91 Gavotte |
| 42 Nocturne F Minor | 92 Dance Steps |
| 43 Impromptu A Flat | 93 Salut D' Amour |
| 44 Fantaisie-Improm | 94 Le Cygne |
| 45 Raindrop | 95 Paloma, La |
| 46 Preludes C Minor | 96 Rialto Ripples |
| 47 Waltz E-Flat | 97 Chicken Pecking |
| 48 Waltz C-Sharp | 98 Maple Leaf Rag |
| 49 Minute Waltz | 99 Entertainer |
| 50 Mazurkas F Major | 100 Peacherine |



Д. Подсоедините "кабель педали" к разъему для педали в нижней задней части пианино. Сборка завершена, теперь пианино готово к подключению к источнику питания.



- Удерживайте клавишу **SHIFT** и нажмите соответствующую клавишу (**Ы**), чтобы использовать нужную вам команду с клавиатуры.

Включение или выключение ПИТАНИЯ

1. Убедитесь, что прибор правильно подключен к источнику питания.
2. Нажмите кнопку **[POWER]**. На панели загорается индикатор. Питание включено.
3. Поверните ручку **[VOLUME]**, чтобы установить громкость на желаемый уровень.
4. Когда вы будете готовы выключить питание, нажмите кнопку **[POWER]** на секунду. Индикаторы панели погаснут.

Примечание:

В целях экономии энергии прибор автоматически выключится после 30 минут неиспользования. Вы можете отключить защиту питания, используя команду клавиатуры, удерживая **SHIFT** и одновременно нажимая **C1, C#1**. Пожалуйста, отключайте прибор от сети, когда он не используется или во время грозы.

Воспроизведение тембров

1. Нажмите одну из кнопок **[SOUND]**. Загорается соответствующий индикатор режима.
2. Нажмите ту же кнопку **[SOUND]** несколько раз, чтобы просмотреть выбранную группу тембров и выбрать тембр. (Подробности см. в разделе "Список тембров".)
3. Играйте на клавиатуре, чтобы использовать выбранный тембр для исполнения.

Режим Слоя / Режим Разделения

Включите функцию слоя. Удерживайте кнопку **[SOUND]**, а затем нажмите другую, чтобы включить функцию слоя. Загорится соответствующий индикатор. Первый тембр, который вы нажмете, будет установлен как верхний тембр "SOUND R1", а второй тембр, который вы нажмете, будет установлен как тембр слоя "SOUND R2".

Включите функцию разделения.

Нажмите две кнопки **[SOUND]** соответственно и удерживайте их, затем нажмите клавишу на клавиатуре, чтобы назначить точку разделения. Соответствующий индикатор загорается после отпущения кнопок.

Первый тембр, который вы нажмете, будет установлен как верхний тембр "SOUND R1", а второй тембр, который вы нажмете, будет установлен как нижний тембр "SOUND L".

Выберите тембры.

Нажмите кнопку **[SOUND]** несколько раз, чтобы просмотреть эту группу тембров и выбрать тембр.

Отключите функцию слоя/разделения.

Длительное нажатие верхней или второй кнопки **[SOUND]** отключает целевой тембр. Соответствующий звуковой индикатор не горит. Функция слоя/разделения отключена. В качестве альтернативы нажмите кнопку **[SOUND]**, отличную от верхней или второй кнопку **[SOUND]**. Функция слоя/разделения будет отключена.

Будет выбран нажатый тембр, и загорится соответствующий индикатор.

Примечание:

1. Пожалуйста, быстро нажмите вторую кнопку **[SOUND]** после нажатия первой кнопки **[SOUND]**. В противном случае ваша операция может быть распознана как длительное нажатие, и функция слоя/разделения будет отключена.
2. Если вы нажмете несколько клавиш при назначении точки разделения, в качестве точки разделения будет установлена последняя нажатая вами клавиша.
3. Функции слоя и разделения не могут использоваться одновременно.

Twinova

Функция Twinova разделяет клавиатуру на две области с одинаковым звуком и диапазоном октав для удобства совместной игры с другом или инструктором.

Включите или выключите Twinova.

Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите клавишу **[C#6]**, чтобы включить или выключить Twinova. Точка разделения - E4/F4.

Выберите тембр для Twinova.

Верхний тембр, выбранный перед вводом Twinova, станет тембром по умолчанию для обеих областей. Но вы можете нажать кнопки тембра, чтобы выбрать нужный.

Примечание:

Режим Twinova и функции layer / split не могут использоваться одновременно. Во время воспроизведения композиции режим Twinova выбрать невозможно.

Параметры пианино

1. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем с помощью клавиатуры включите или выключите параметры фортепиано или установите соответствующую глубину эффекта. Параметры фортепиано (Резонанс струн, Резонанс Демпфера, Шум Демпфера, Шум молоточка, Крышка) применяются только к Звуку фортепиано с 1 по 4. Эти параметры недоступны при использовании других звуков.
2. Когда параметр пианино включен, он возвращается к ранее установленному уровню.
3. Когда параметр пианино выключен, нажатие соответствующей клавиши **[]** не будет срабатывать. Но глубина эффекта будет увеличиваться до 1 (за исключением глубины крышки, которая изменится с 2/4 Открытой до полной открытой), когда вы нажмете соответствующую клавишу **[+]**.

Воспроизведение Метронома / Ритмов

Нажмите кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим Metronome. Загорается соответствующий индикатор режима. Прибор по умолчанию переходит в режим Metronome при каждом включении питания.

1. Начните воспроизведение Метронома / Ритма.

В режиме метронома нажмите кнопку **[START / STOP]**, чтобы начать воспроизведение метронома / ритмов. Индикатор кнопки **[START/STOP]** будет мигать в соответствии с темпом метронома/ритма.

2. Выберите паттерн метронома/ритма

Нажмите кнопку **[<] [>]**, чтобы выбрать нужный паттерн метронома/ритма. Нажмите и удерживайте кнопку **[<]** или **[>]**, чтобы быстро перейти к ближайшему одиннадцатому. Например, если текущий шаблон - №5, долго нажимайте кнопку **[>]**, и он быстро выберет №11.

В качестве альтернативы, нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем используйте клавиши **[C3 - A3]** для ввода номера паттерна метронома/ритма. При использовании клавиатуры для ввода номера вам нужно будет нажать всего две клавиши. Например, последовательно нажмите **A3, C3**, чтобы выбрать Метроном/Ритм №1. (Подробности см. в списке Метронома/ритма)

3. Прекратите воспроизведение Метронома / Ритма.

При воспроизведении метронома/ритма нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить его. Кроме того, нажмите кнопку **[MODE]**, чтобы перейти в режим композиции. Воспроизведение метронома/ритма будет остановлено.

Воспроизведение КОМПОЗИЦИЙ

Нажмите кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим композиции. Загорается соответствующий индикатор режима.

1. Начните проигрывать композицию.

В режиме композиции нажмите кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать воспроизведение композиции. Индикатор кнопки **[START/ STOP]** будет мигать в соответствии с темпом песни.

2. Выберите композицию.

Нажмите кнопку **[<] [>]**, чтобы выбрать нужную композицию.

Нажмите и удерживайте кнопку **[<]** или **[>]**, чтобы быстро перейти к ближайшему одиннадцатому. Например, если текущая композиция - №1, длительное нажатие кнопки **[>]**, быстро выберет №11.

В качестве альтернативы, нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем используйте клавиши **[C3 - A3]** для ввода номера композиции. При использовании клавиатуры для ввода номера вам всегда нужно нажать всего три клавиши. Например, последовательно нажмите **A3, A3, C3 (001)**, чтобы выбрать композицию №1. (Подробности см. в Списке композиций)

3. Прекратите воспроизведение композиции.

Во время воспроизведения композиции нажмите кнопку **[START/ STOP]**, чтобы остановить воспроизведение. В качестве альтернативы нажмите кнопку **[MODE]**, чтобы перейти в другие режимы. Воспроизведение композиции будет остановлено.

Регулировка темпа

1. Нажмите кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим метронома/ритма или режим композиции.
2. Нажмите и удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопки **[<] [>]**, чтобы изменить темп. Одновременное нажатие обеих кнопок **[<]** и **[>]** приведет к сбросу по умолчанию темпа текущего метронома/ритма или композиции. Удерживайте нажатой клавишу **[SHIFT]** и долго нажимайте кнопку **[<]** или **[>]**, чтобы быстро отрегулировать значение до ближайших десятков. Например, если темп равен 126, длительное нажатие кнопки **[>]** приведет к скачку до 130.

В качестве альтернативы, удерживая нажатой клавишу **[SHIFT]**, нажмите клавишу **[TEMPO]**, затем используйте клавиши **[C3 - A3]** для ввода значения.

Примечание:

В режиме метронома изменение паттерна метронома /ритма после остановки приведет к сбросу темпа. Однако изменение паттерна во время воспроизведения не приведет к изменению темпа.

Запись

Нажмите кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим записи. Загорается индикатор режима.

1. Подготовьтесь и начните запись.

В режиме записи удерживайте кнопку **[SHIFT]**, затем нажмите кнопку **[REC]**, чтобы перевести рекордер в режим ожидания. Индикатор кнопки режима будет мигать.

Нажмите на клавиатуру, чтобы начать запись. В течение записи индикатор кнопки **[REC]** будет мигать.

2. Остановите запись.

Нажмите кнопку **[REC]**, чтобы остановить запись. Индикатор кнопки **[REC]** перестает мигать. Записанные данные будут сохранены автоматически.

Примечание:

Сохраненные записанные данные не будут потеряны после выключения питания.

3. Воспроизведите запись.

В режиме записи нажмите кнопку **[START/STOP]** для воспроизведения записанной песни. Во время воспроизведения индикатор кнопки **[START/STOP]** будет мигать. Но если записанных данных нет, нажатие кнопки **[START/STOP]** не даст отклика.

Устранение проблем

Динамики издают хлопающий звук при любом включении / выключении питания.

- Это нормально и не является поводом для тревоги.

Динамики не воспроизводят звук при воспроизведении на клавиатуре.

- Проверьте, не установлена ли основная громкость слишком низко.

- Проверьте, подключены ли наушники к гнездам.

Динамики издают шум, когда рядом с ними находится мобильный телефон.

• Использование мобильного телефона в непосредственной близости от прибора может привести к возникновению помех. Чтобы предотвратить это, выключите мобильный телефон или используйте его подальше от инструмента.

Некоторые ноты кажутся не на той высоте

- Убедитесь, что настройка сброшена до значения по умолчанию. Перезапустите инструмент, чтобы вернуться к настройкам по умолчанию.

При подключении к компьютеру инструмент не может быть распознан.

- Проверьте, надежно ли подключен USB-кабель. Попробуйте подключить другой USB-порт компьютера. Это инструмент plug and play который должен работать без установки драйвера.

Он отключается через некоторое время.

- Функция автоматического отключения питания отключит прибор по истечении заданного периода времени, когда прибор не используется.